

આતશ નીઆએશ અને મોનાજાત

"વતન ને ધર્મ પર સદા દેજો જાન,
સદા રહેજો આતશના પાસબાન,
આતશથી કોઈ બીજુ આલા નથી,
આતશ વિના બોલ બાલા નથી.
આતશ વિના કુલ જગ અંધકાર,
આતશ કરશે સંકટ નિવાર.
સરને ઝુકાવો ઓ જરથોસ્તીઆંન,
આતશ કરશે "રોશન" જેહાંન"

છપાવી પ્રગટ કરનાર,
દીનશાહ મેહરવાન,
૬૧૭, સચા પીર સ્ટ્રીટ, પુના.

૧૨૬૮૫

"જીંદેગાનીનો સાથી."

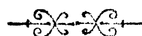


કીંમત રૂ. ૧ પુણા અને મુંબઈમાં મલશે.

"નેક વિચાર" ની ચોપડીમાં શેઠ ફી. જાં. મરઝબાને ૧૯૨૨ માં ૩ પેજ ભરીને લખાન લખીઊ છે, તેમાંથી ટુક લખાન આ તકે લેઇને એ શેઠનો ઉપકાર માનું છું.

"મારા અસીલ મીત્ર દી. મે. ૪. ને હું નાનો સ્કુલ બોય હતો ત્યારથી પીછાનતો આવેલો છું. × × × બીરાદર દીનશાહ વાડી વજીફામાં ચમન કરતા એક લખાપતી નથી–× × × 'જામે જમશેદ' માં લાગટ એક વર્ષ એઓએ "રોજીંદી મનશની" ચાલુ એડીટ કરી અને આ પત્રના વાંચનારાઓને એટલી પસંદ પડી કે "નેક વિચાર" ની હારમાલા એજ ભાઇએ લાગટ એક બીજું વર્ષ દોડતી કરી. × × × × × ભલા મી૦ દીનશાહ આવી રૂડી કોશેશમાં કોમ ખુશીથી શરીક નહીં થાય? × × × ×"

ફી. જાં. મ.



સર બેહરામજી જીજીભાઇનું મત.

"માહરા વીચાર પ્રમાણે દરેક માએ બાપે એવી ચોપડી નાહનપણથી પોતાંનાં છોકરાંઓનાં હાથમાં મુકવી જોઈએ કે જેથા તેવોને આપણાં પુરાણાં ધરમ બાબે નાની ઉમરથી સારો છાપ પડે. તમો સાહેબે જે તકલીફ લઇ ધરમ સંબંધી ફકરાવો છાપાદ્વારે બાહેર પાડી પ્રગટ કરવા જે મેહનત લીધીચ તે આપણી કોમે તમારો ઉપકાર માનવો જોઇએ." જુન ૨૪, ૧૯૨૫.

આ પુસ્તક ધી જમશેદજી નશરવાનજી પીટીટ પારસી ઑફરનેજ
કૅપતન પ્રિંન્તિંગ વર્કસ, નંબર ૪૧ H, લાલબાગ, પરેલ,
મુંબઇ મધે મી૦ રૂસ્તમજી દોશાભાઇ શરાફે છાપ્યું છે,
અને મી૦ દીનશાહ મેહરવાને પુના, સચ્ચા
પીર સ્ત્રીટ મધેથી પ્રગટ કર્યું છે.-૧૯૩૦.

આ ચોપડી જેઓને જોઇએ તેઓએ ડી. મે.ના છોકરાઓની દુકાનેથી મંગાવી લેવી. ફ્રી.
ઠેકાણું—૫૮૪, સચા પીર સ્ટ્રીટ, પુના.

૧૦૧ ખુદાના નામો.

૧ યઝદ્ ૨ હરવેસ્પ્ તવાન્ ૩ હરવેસ્પ્ આગાહ ૪ હરવેસ્પ્ ખોદા ૫ અબદહ ૬ અબી અંજામ્ ૭ બુને સ્તીહ ૮ ફ્રાખ્તંન તેહ ૯ જમગ ૧૦ પરૂજતરહ ૧૧ તુમ અફીક ૧૨ અબરવદ્ ૧૩ પરૂવંદા ૧૪ અન્ અઇયાફહ ૧૫ હમ અઇયાફહ ૧૬ આદરો ૧૭ ગીરા ૧૮ અચેમ ૧૯ ચમના ૨૦ સફ્ના ૨૧ અફઝા ૨૨ નાશા ૨૩ પર્વરા ૨૪ યાનહુ ૨૫ આઇન્ આએનહૂ ૨૬ અન્ આઇનહ ૨૭ ખરોશીદ્ તુમ ૨૮ મીનો તુમ ૨૯ વાસ્ના ૩૦ હરૂવ-સ્તુમ ૩૧ હુ સેપાસ ૩૨ હરૂ હુમીદ્ ૩૩ હરૂનેક્ ફરેહ ૩૪ બેશ-તરૂના ૩૫ તરોનીશ ૩૬ અન્ અઓશક્ ૩૭ ફરશક્ ૩૮ પઝોહદ્હદ ૩૯ ખ્વાફરૂ ૪૦ અફ્ખ્શીઆએઆ ૪૧ અબરઝા ૪૨ અ-સતોહ ૪૩ રખોહ ૪૪ વરૂન ૪૫ અ-ફરેફ્હ ૪૬ બે-ફરેફ્હ ૪૭ અ-દુઈ ૪૮ કામેરદ્ ૪૯ ફરૂમાન કામ્ ૫૦ આએખ્ તન્ ૫૧ અફરેમોશ ૫૨ હમારૂના ૫૩ સનાએઆ ૫૪ અ-તર્શ ૫૫ અ-બીશ ૫૬ અફ્રાજદુમ ૫૭ હમચુન ૫૮ મીનો સ્તીહ-ગરૂ ૫૯ અ-મીનોગરૂ ૬૦ મીનો-નહબ્ ૬૧ આદરૂ-બાદ્ ગરૂ ૬૨ આદરૂ-નમ-ગરૂ ૬૩ બાદ્-આદરૂ-ગરૂ ૬૪ બાદ્-નમ-ગરૂ ૬૫ બાદ્ ગેલ-ગરૂ ૬૬ બાદ્ ગેરદ્-તુમ ૬૭ આદરૂ-કીબરીત તુમ ૬૮ બાદ-ગરૂ-જાએ ૬૯ આબતુમ ૭૦ ગેલ-આદરૂ-ગરૂ ૭૧ ગેલ્-વાદ્-ગરૂ ૭૨ ગેલ્-નમ્-ગરૂ ૭૩ ગરૂ-ગરૂ ૭૪

ગરેગરૂ ૭૫ ગરાગરૂ ૭૬ ગરાગરૂગરે ૭૭ અગરૂ-આગરૂ ૭૮ અગરૂ-આગરૂ-ગર ૭૯ અ-ગુમાન ૮૦ અ-જમાન ૮૧ અખુઆંન ૮૨ આમરાત-હોશીઆરૂ ૮૩ ફશુતના ૮૪ પદ્માંની ૮૫ ફીરેાઝગર ૮૬ ખુદાવંદ ૮૭ અહુરમજદ ૮૮ અબરીન કોહુનતવાંન ૮૯ અમરીન નેા-તવાન ૯૦ વરપાંન ૯૧ વરપારૂ ૯૨ ખાવરૂ ૯૩ અહુ ૯૪ અવક્ષોદાર ૯૫ દાદારૂ ૯૬ રૂયેામંદ ૯૭ ખોરેહમંદ ૯૮ દાવરૂ ૯૯ કેરફગરૂ ૧૦૦ બેાખ્તારૂ ૧૦૧ ફશેા-ગરૂ. અષેમવેાહુ ૧.

આતશ નીઆએશ.

ક્ષનઑથ અહુરહે મજદાઓ.

☞ (સર નમાવતાં નમાવતાં ભણવું.)

નેમસે-તે આતર્શ મજદાઓ અહુરહે હુધાઓ મજિશ્ત યજત. અષેમ વેાહૂ ૧.

૫ નામે યજદાંન અહુરમજદ ખેાદાએ અવજૂની ગુરૂજે ખેારેહ અવજાયાદ.

☞ (આતશ બેહેરાંમની નજદીક નીચે મુજબ પઢવું.)

આતશ બેહેરાંમ આદરૂ ફરા

☞ (આદરાંનની નજદીક નીચે મુજબ પઢવું.)

આતશ આદરાંન આદરૂ ફરા.

☞ (ઘેરમાં આતશની નજદીક નીચે મુજબ પઢવું)

આતશ દાદગાહ આદરૂ ફરા.

અજ હમા ગુનાહ્ પતેત્ પશેમાનુમ્; અજ હવરેશતીન દુશ્મત દુજૂખ્ત દુજવરૂશ્ત, મેમ ૫ ગેતી મનીદ્. ઓએમ્ ગોફ્ત ઓએમ કદ, ઓએમ જશ્ત, ઓએમ બૂન્ બૂદ્ એશ્નેદ્. અજ આંન ગુનાહ મનશ્ની ગવશ્ની કુનશ્ની, તની રવાંની ગેતી મીનોઆંની, ઓખે અવાખ્શ પશેમાન્ ૫ સે ગવશ્ની ૫ પતેત હોમ્.

ઉસ્-મોઇ ઉજારેશ્વા અહુરા
આમ'ઇતી તેવીશી ? દસ્વા,
સ્પેનિશ્તા મઇન્યૂ મજદા,
વં'ઘ્ હુયા જવો આદા,
અષા હજો એમવત્ વોહૂ
મનંઘ્હા ફ્રેસેરતૂમ્.
સ્ફ્રેમાઇ વોઉરૂ-ચષાને દોઇથ્રી-
મોઇ યા-વે અભિક્રા,
તા ક્ષથ્રહ્યા અહુરા યા
વં'ઘ્હેઉશ્ અષિશ્ મનં'ઘ્હો,
ફ્રો સ્પેન્તા આરમ'ઇતે અષા
દએનાઓ ફ્રદક્ષયા.
અત્ રાતાંમ્ જરથુશ્ત્રો તન્વસ્-
ચીત્ ખષ્નુયાઓ ઉસ્તનેમ્
દદાઇતી, પઉર'તાતેમ્ મનઘ્-
હસ્ચા વં'ઘ્હેઉશ્ મજદાઇ,
શ્યઓથનહ્યા અષાઇ યાચા ઉખ્ધ-
ખ્યાચા સ્રઓષેમ ક્ષથ્રેમચા.

ક્ષ્નઓથ્ર અહુરહે મજ્દાઓ. ☞ (સર નમાવતાં નમાવતાં બોલવું.) નેમસે-તે આતર્શ મજ્દાઓ અહુરહે હુધાઓ મજિસ્ત યજત. અષેમ્ વોહુ ૩. ફ્રવારાને મજ્દયસ્નો જરથુશ્ત્રિશ વીદએવો અહુરત્કએષો (જે ગેહ હોય તે પઢે.) ફ્રસસ્તયએચ.

આથ્રો અહુરહે મજ્દાઓ પુથ્ર, તવ આતર્શ પુથ્ર અહુરહે મજ્દાઓ. આથ્રો અહુરહે મજ્દાઓ પુથ્ર, ખરેનધૂહો સવંઘૂહો મજ્દધાતહે, અઇર્યનાંમ ખરેનો મજ્દધાતનાંમ્, કાવયેહેચ ખરેનઘૂહો મજ્દધાતહે, આથ્રો અહુરહે મજ્દાઓ પુથ્ર. કવોઇશ હઓસ્રવંઘૂહહે વરોઇશ હઓસ્રવંઘૂહહે અસ્નવન્તહે ગરોઇશ મજ્દધાતહે, ચએચિસ્તહે વરોઇશ મજ્દધાતહે, કાવયેહેચ ખરેનંઘૂહો મજ્દધાતહે. આથ્રો અહુરહે મજ્દાઓ પુથ્ર. રએવન્તહે, ગરોઇશ મજ્દધાતહે, કાવયેહેચ ખરેનંઘૂહો મજ્દધાતહે, આથ્રો અહુરહે મજ્દાઓ પુથ્ર. આતર્શ સ્પેન્ત રથએસ્તાર, યજત પોઉરૂ-ખરેનંઘૂહ, યજત પોઉરૂ-બએષજ. આથ્રો અહુરહે મજ્દાઓ પુથ્ર, મત્ વીસ્પએઇબ્યો આતેરેબ્યો, ક્ષથ્રો-નફ્ધ્રો નઇર્યો-સંઘૂહહે યજતહે ક્ષ્નઓથ્ર યસ્નાઇચ વહ્માઇચ ક્ષ્નઓથ્રાઇચ ફ્રસસ્તયએચ, યથા અહુ વઇર્યો જઓતા ફ્રા મે મ્રૂતે અથા રતુશ અષાત્ચિત્ હચ ફ્રા અષવ વીધ્વાઓ મ્રઓતૂ.

(૧) યસ્નેમચ વહ્મેમચ, હુબેરેતીમચ ઉસ્ત-બેરેતીમચ,વન્ત-બેરેતીમચ આફ્રીનામિ, તવ આતર્શ પુથ્ર અહુરહે મજ્દાઓ. યેસ્‌ન્યો અહિ વહ્મ્યો, યેસ્‌ન્યો બુયાઓ વહ્મ્યો ન્માનાહુ મષ્યાકનાંમ્. ઉસ્ત બુયાત્ અહ્માઇ નઇરે, યસે-ત્વા બાધ ફ્રાયજાઇતે, અએસ્મો-જસ્તો, બરેસ્મો જસ્તો, ગઓ-જસ્તો, હાવનો-જસ્તો.

(૨) દાઇત્યો અએસ્મે બુયાઓ, દાઇત્યો બઓઇધિ બુયાઓ, દાઇત્યો પિથ્વિ બુયાઓ, દાઇત્યો ઉપસયને બુયાઓ. પેરેનાયુશ હરેથ્રે બુયાઓ, દહ્માયુશ હરેથ્રે બુયાઓ, આતર્શ પુથ્ર અહુરહે મજ્દાઓ.

(૩) સઓચએ બુયે અહ્મ્ય ન્માને, મત્ સઓચએ બુયે અહ્મ્ય ન્માને, રઓચહિ બુયે અહ્મ્ય ન્માને, વક્ષથે બુયે અહ્મ્ય ન્માને, દરેઘેમચિત્ અઇપિ જરૂવાનેમ્, ઉપ સૂરાંમ્ ફ્રષો-કેરેતીમ્, હદ સૂરયાઓ વંઘ્વુયાઓ ફ્રષો-કેરેતોઇત્.

(૪) દાયાઓ મે આતર્શ પુથ્ર અહુરહે મજ્દાઓ, આસુ ખા-થ્રેમ્, આસુ થ્રાઇતીમ્, આસુ જીતીમ્; પોઉરૂ ખાથ્રેમ્, પોઉરૂ થ્રાઇતીમ્, પોઉરૂ જીતીમ્, મસ્તીમ્; સ્પાનો, ક્ષ્વિવ્રેમ્ હિજ્વામ્, ઉરૂને ઉષિ, ખ્રતૂમ્ પસ્ચએત મસિમ્ મજાઓન્તેમ્, અપઇરિ-આથ્રેમ્, નઇર્યાંમ્ પસ્ચએત હાંમ્-વરેતીમ્.

(૫) એરેદ્વો-જંગાંમ્, અખ્વફ્ન્યાંમ્ થ્રિશુમ અસ્નાંમ્ચ ક્ષફ્-નાંમ્ચ આસિતો-ગાતૂમ્, જઘ્રાઉરૂમ્, તુઘ્રુષાંમ્ આસ્નાંમ્ ફ્રજન્તીમ્, કરૂષો-રાજંમ્, બ્યાખનાંમ્, હાંમ્-રઓધાંમ્, હુરાપાંમ્, આંજો-મ્રૂજીમ્ હવીરાંમ્, યા મે ફ્રાધયાત્ ન્માનેમ્ચ વીસેમ્ચ જન્તૂમ્ચ દખ્યૂમ્ચ, દંઘ્હુ-સસ્તીમ્ચ.

(૬) દાયાઓ મે, આતર્શ પુથ્ર અહુરહે મજ્દાઓ, યા મે અંઘ્હત્ અફ્રસાઓંઘ્હાઓ, નૂરેમ્ચ યવએચતાઇતે, વહિશ્તેમ અહૂમ્ અષઓનાંમ રઓચંઘ્હેમ વીસ્પો-ખ્વાથ્રેમ્, જજે-બુયે વંઘ્હાઉચ મીજ્દે, વંઘ્હાઉચ સ્રવહિ, ઉરૂનએચ દરેઘે હવંઘ્હે.

(૭) વીરપએઇબ્યો સન્તીમ્ બરઇતિ આતર્શ મજદાઓ અહુરહે, [illegible]એઇબ્યો અએમ્-હાંમ્-પચાઇતે ક્ષાફ્નીમચ સુઇરીમ્ચ, વીરપએઇબ્યો [illegible]ચ ઇજયેન્તે હુબેરેતીમ્ચ ઉશ્ત-બેરેતીમ્ચ, વન્ત-બેરેતીમ્ચ, રિપતમ્.

(૮) વીરપનાંમ્ પર-ચરેન્તાંમ્ આતર્શ જસ્ત આદિધય. ચીમ્ [illegible] હઓ બરઇતિ ફ્રચરેથ્વાઓ અમ્ર્એષાઇશે. આતરેમ્ સ્પેન્તેમ્ [illegible]મઇદે, તખ્મેમ હેન્તેમ્ રથએશ્તારેમ્.

(૯) આઅત્ યેજિ-પે અએમ્ બરઇતિ અએસ્મેમ્ વા અષય બરેતેમ્, બરેસ્મ વા અષય ફ્રસ્તરેતેમ્, ઉર્વરાંમ્ વા હધાનએપતાંમ્ આ-હે પરચએત ફ્રીનઇતિ આતર્શ મજદાઓ અહુરહે, ક્ષ્નૂતો અત્-બિશ્તો હધૂર્ધૂહુમ્.

(૧૦) ઉપ-થ્વા હક્ષોઇત્ ગેઉશ વાંથ્વ, ઉપ વીરનાંમ્ પોઉરૂતાસ. ઉપ-થ્વા વેરેજ્વતચ મનો, વેરેજ્વતિય હક્ષોઇત અંઘૂહે. ઉર્વાક્ષ-અંઘૂહે ગય જિધએષ, તાઓ ક્ષપનો યાઓ જ્વાહી. ઇમત્ આથ્રો આફ્રિવનેમ્, યો અહ્માઇ અએસ્મેમ્ બરઇતિ હિકૂશ, રઓચસ-પઇરિશ્તાં અષહે બેરેજ યઓજ્દાતાં.

(બાજમાં પઢે) અહુરમજ્દ ખોદાએ, અવજૂનીએ મરૂદુમ્, મરૂદુમ્ સર્દગાંન હમા સર્દગાંન્, હમ્બાયસ્તે વેહાન્, ઓએમ્ બેહેદીન્ માજદયસ્નાંન્ આગહી આસ્તવાની નેકી રસાનાદ; અએદુન બાદ. (પ્રગટ પઢે) યથા અહૂ વઇરયો ૨.

યસ્નેમ્ચ વહ્મેમ્ચ અઓજસ્ચ જવરેચ આફ્રીનામિ આથ્રો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર, તવ આતર્શ પુથ્ર અહુરહે મજદાઓ, આથ્રો અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર. ખરેનંધ્ હેસત્ર ઘૂડો મજદધાતહે, અઇર્યનાંમ્

અરેનેા મજદધાતનાંમ્. કાવયેહેચ ખરેનંઘૂહેા મજદધાતહે, આથ્રેા અહુરહે મજદાઓ પુથ. ક્વેાઇથ હઓસ્રવંઘૂહહે, વરેાઇથ હઓસ્ર-વંઘૂહહે, અરનવન્તહે ગરેાઇશ મજદધાતહે, ચએચિસ્તહે વરેાઇથ મજદધાતહે, કાવયેહેચ ખરેનંઘૂહેા મજદધાતહે, આથ્રેા અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર. રએવન્તહે ગરેાઇથ મજદધાતહ, કાવયેહેચ ખરેનંઘૂહેા મજદધાતહે, આથ્રેા અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર. આતર્શ રપેન્ત રથએશ્તાર, યજત પેાઉરૂ-ખરેનંઘૂહ, યજત પેાઉરૂ-બએષજ. આથ્રેા અહુરહે મજદાઓ પુથ્ર, મત વીસ્પએઇબ્યેા આતેરેબ્યેા, ક્ષથ્રેા-નફેધ્રેા નઇર્યાે-સંઘૂહહે યજતહે. અષેમ વેાહૂ ૩.

અત્ તેાઇ આતરેમ્ અહુરા
અઓજેંઘૂહ્વન્તેમ્ અષા ઉસેમહી
અસીશ્તેમ્, એમવન્તેમ્, સ્તેાઇ-
રપેન્તેમ્, ચિથ્રા-અવંઘૂહેમ્;
અત્ મજદા દઇબિષ્યન્તે જસ્તા-
ઇશ્તાઇશ દેરેશ્તા અએનંઘૂહેમ્.

અષેમ્ વેાહૂ ૧. ☞ અહ્માઇ રએશ્ચ, હજંઘૂરેમ્; જસ મે અવંઘૂહે મજદ; કેરૂફેહ મેાઝદ.

રેાજ નેક નાંમ રેાજ પાક નાંમ્, રેાજ મુબારક (ફલાંન), માહે મુબારક (ફલાંન), ગાહે (ફલાંન), નમાજ દાદારે ગેહાન દામાન્. ક્ષનઓથ્ર અહુરહે મજદાઓ, નેમસે-તે આતર્શ મજદાઓ અહુરહે હુધાઓ મજિશ્ત યજત અષેમ વેાહૂ ૧.

ગુરૂજે ખેારેહ અવજાયાદ.

☞ (અગરજો આતશ બેહરાંમની નજદીક નીઆએશ કરીએ તો નીચે મુજબ પઢવું.)

આતશ બેહેરાંમ્ આદરૂ ફ્રરા.

☞ (અગરજો આદરાંનની નજદીક નીઆએશ કરીએ તો નીચે મુજબ પઢવું.)

આતશ આદરાંન્ આદરૂ ફ્રરા.

☞ (અગરજો ઘેરમાં આતશની નજદીક નીઆએશ કરીએ તો નીચે મુજબ પઢવું.)

આતશ દાદગાહ આદરૂ ફ્રરા.

આદરાંન્ શાહ પીરોજગરૂ, આદરૂ ગુશસ્પ, આદરૂ ખોરૂ્‌દાદ, આદરૂ બુરૂજીન્ મેહેરૂ અવરે આદરાંન્ ઓ આતશાંન્ કે પ દાદ્ગાહ નેશાસ્ત એસ્તેદ; ગુરૂજે ખોરેહ અવજાયાદ મીનોકરકો, અમાવંદ પીરોજગરૂ અમાવંદી પીરોજગરી. દાદ્ દીન્ બેહ માજદયસ્નાંન્ આગહી સ્વાદ ગોઆફ્રંગાંની બાદ્ હુફ્તે કેશ્વરૂ જમીન્; અએદૂન્ બાદ્. મન્ આનો આવાયદ શુદન્, મન્ આનો આવાયદ શુદન્, મન્ આનો આવાયદ શુદન્, અષઓને અષેમ વોહૂ ૧.

☞ (દક્ષિણ દિશા તરફ મોહોડું કરી પઢ.) દાદારે ગેહાંન્ દીને માજદયસ્ની દાદે જરથુશ્તી. નેમસે-તે અષાઉમ્ સેવિશ્તે અરેદ્વિ સુર અનાહિતે. અષઓને અષેમ્ વોહૂ ૧. નેમો ઉર્વરે વંધ્રૂકિ મજદધાતે અષઓને અષેમ્ વોહૂ ૧. ક્ષનઓથ્ર અહુરહે મજદાઓ. ☞ (સર નમાવતાં નમાવનાં ભણવું.) નેમસેતે આતર્શ મજદાઓ અહુરહે હુધાઓ મજિશ્ત યજત. અષેમ વોહૂ ૧.

દોઆ તનદરોસ્તી.

બ નામે યજદે બક્ષાયન્દેહે બક્ષાયશગરે મેહેરબાન. યથા અહૂ વઇર્યો ૨.

તન-દરોસ્તી દેરજીવશની આવાયદ; ખોરેહ અંઘૂદ અશહીદાર; યજદાંને મીનોઆંન, યજદાંને ગેતીઆંન, હફત અમેશાસ્પંદાંન સ્પજદ રોશન હમે બેરસાદ; ઇન દોઆયાં બાદ, ઇન ખોઆહાં બાદ; હમે અંદર કસાંરા જરથુસ્તી દીન શાદ બાદ; અએહુન બાદ. યા બારી ખોદા! ખોદાવંદે આલમરા, હમે અનજુમનરા ☞(ફલાનરા) (જેની નયતે તંદરોસ્તી પઢીએ તેનું નામ આએ જગાએ લેવું.) બા ફરજંદાન હજાર સાલ દેર બેદાર, શાદ બેદાર, તનદરોસ્ત બેદાર, અએહુન બેદાર. બર સરે અરજાનીઆંન, સાલહાએ બેસ્યાર વ કરનહાએ બીશુમાર, બાકી વ પાયંદેહ દાર; હજારાંન હજાર આફ્રીન બાદ, સાલ ખોજસ્તેહ બાદ; રોજ ફરૂરોખ બાદ, માહ મુબારક બાદ. ચંદ સાલ, ચંદ રોજ, ચંદ માહ, બેસ્યાર સાલ અરજાનીદાર, યજસ્ને વ ન્યાએસ્ને, વ રાદી વ જાર બરસ્ને. અશહીદાર અંદરે હમા કારો કરફેહા; તન-દરોસ્તી બાદ, નેકી બાદ, ખૂબ બાદ, અએહુન બાદ, અએહુન તરજ બાદ, પ યજદાંન વ અમેશાસ્પંદાંન કામે બાદ; ધનવાંન, પુત્રવાન, આયુષવાન, લક્ષ્મી-વાન, વહીવાન, રાજવાન, શુકંના દાદાર યેક દીન યેક જરથુસ્ત્ર બર હક બેશક બેગુમાન હોમ પાક દીન મજદયશ્ની જરથુસ્ત સ્પિતમાન. અષઓને અષેમ વોહૂ ૧.

મોનાજાત.

૧ ખોદાવંદા ઉમ્મીદમ રા રવા કુન,
મરા બર દીને જરથોસ્ત આશના કુન.

૨ ખોદાવંદા ગરીબો બીકસાનમ,
બેકુન રેહમત અબર રૂહો રવાંનમ.

૩ ખોદાવંદા કે હસ્તમ બસ ગુનેહગાર,
મરા અઝ દસ્તે અહેરેમન નેગેહદા.

૪ ખોદાયા બીનવાએમ રોઝીહા બક્ષ,
કે હેકમતહાએ ખુદ તન રા નફા બક્ષ.

૫ ખોદાયા કેરદેગારા પાક દીના,
હમીશેહ રૂહો જાનમ રા નેગીના.

૬ મનમ મીસ્કીન તોઇ પરવરદેગારા,
નેહો દીનરા તો કરદી આશકારા.

૭ બ હર સેહઝેહ તુરા ખાનમ, હમીશેહ,
મરા હ જા બેદારી રાસ્ત પેશે.

૮ દર ઇન દુન્યા શુદમ બીચારો મેહરૂમ,
જે ફઝલે ખુદ બેકુન હર સેહજેહ ખુરરમ.

૯ બ દરગાહત બેનાલમ મન શબો રોઝ,
મોરાદે મન રસા અયે પાક ફીરોઝ.

૧૦ જે વારનીએ દીવાં દૂર દારી,
જે મન અહેરેમનાં રંજુર દારી.

 ૧૫૫૬૮

૧૧ કે અઝ્ બાદે સમુમેા વઝ્ ખેજાની
ન રેજાની ઝે મન્ બરૂગે જવાની.
૧૨ કુની મામુ અઝ્ બાદે અશેાઇ,
કે ઞાં ખુરૂરમ્ શવમ્ બસ્ સુરૂખરૂઇ.
૧૩ ઝે નઝ્દમ્ દૂરૂ સાઝી હાસેદાંરા,
રસાની પાશે પાકાં અએ ખુદાયા.
૧૪ દરૂ ઇન્ ગેતી મરા મશહુરૂ સાઝી,
બ ઝીન્નત્ બરૂ રવાનમ કુન નવાઝી.
૧૫ બ દરૂગાહત્ કુનમ્ અએ હક્ મેાનાજાત,
કબુલશ કુન્ બરૂ આરૂ ઇન્ જાએ હાજત્.

પીટીટ હૉલમાં ભાષણ.

તા૦ ૬ થી જાનેવારી ૧૯૩૧,

હોરમજ રોજ ને સોમવારે,

સાંજે ૬ કલાકે.



શેઠ ન. મા. પીટીટ હૉલમાં,

એ૦ દીનશાહ મેહરવાન નીચલી બાબદ રજુ કરશે.

૧. ખુદાના ૧૦૧ નામ બંદગી.

૨. ફારસી મુનાજાત.

૩. મરહુમ દસ્તુર કેકોબાદ આદરબાદના વીચારો.

૪. રાઊંડ ટેબલ વીશે ટુંક વીવેચન.

૫. ધર્મ-ક્રિયા વીગેરેનો ખુલાસો.

સરનશીનની ખુરસી,

દસ્તુરજી સાહેબ,

દસ્તુર નોશેરવાન દસ્તુર કેકોબાદ

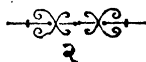
સેવાને મહેરબાની રાહે કબુલ્યું છે, વાસ્તે શરવે જરથોરતી બાનુઓ અને ગ્રેહસ્થોએ પધારવુંજી.

લા૦ સેવક, દી, મે.

"આતષ મ્હારો દોસ્ત, મ્હારો હોશ, મ્હારો જોશ" તેને સદાય નમું.

માંડ-ત્રીતાલ.

નમ આતષને દીનદાર-પ્યારા આતષને દીનદાર.
તેજ કરશે પાર-તુંજ હોંશને ઉદગાર=નમ આતષને.
પ્રેમ ભાવે આતષ-બળતો રાખે રાત દિન
ચાહો નેક નુર-દે સુખ અપાર=નમ તું આતષને.
"આતષ દીન" છે-એ તુંજ વકીન.
ખુષી જો ગાય નિત-જાય "અહુરદવાર"=નમ તું આતષને.
ચિત્ત, પ્રિત એ પર દે-એ છે તુંજને "જાત"
માન, એમાં "નુર" છે-"અહુરનો અપાર"=નમ તું આતષને.
જીંદગી ત્હારી ખુશ રાખ-ગાઈ એની યાદ.
યાદ કરતાં, અહુરમાં-મન થાય શાદ.
દાન, પાન, દે જગે-એથી દેહ આબાદ.
ધ્યાન દે રંકપર દે સદા-ના રહે ફરીયાદ.=નમ તું આતષને.
"હરમીસ."



૨

આતશનો ગરબી.

રાગ પીલુ ધનાશ્રી. તાલ ખીમટા.

રે સખી આવો, સજ થાવો, તમે ગાવો ગજાવો,
આતશ કેબલાપર સર તમ ઝુકાવો.
સર ઝુકાવો, હાથ મીલાવો—રે સખી.

શએર.

પવીત્ર એ **આતશ** તના—ગુણો છે આપાર,
અહુરના એ પુત્રના—છે અસંખ્ય અવતાર.
થશો સુખી જરથોશ્તી, ઓ દીનચુસ્ત દીનદારો,
જો રાખશો આતશ પર યકીનદારી,
છે **આતશી** હીરો, પવિત્રાઇમાં પુરો,
દેશે તમામ બદીને નહસારી.
તુંજ વીના છે રાત બધી અંધારી, (હેએ)
(હેએ) કુલ જગત છે તુંજને **આભારી—રે સખી.**

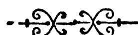
શએર.

તજી માદર વતન—ખોહયા જીવો તમામ,
બુલંદ એ **આતશ** થકી—કીધું હીન્દ મુકામ.
ધર્મ કાજ, તાજ રાજ વીસારજો—પવીત્રાઇથી **આતશને સંભાળજો.**
કોમ કાજ, જંગ તમ મચાવજો,— ,, ,, ,,
લોહી કયાંની, કોમનું બતલાવજો,— ,, ,, ,,
કલેશ ને કુસંપ સર્વ તાળજો,— ,, ,, ,,
તજી બદી, નેકીની રાહે ચાલજો,— ,, ,, ,,
જરતોશ્તના ફરમાનને માન આપજો,- ,, ,, ,, **રે સખી.**

શએર.

તાજ વીનાનું રાજ કરી—જાળવીછ કોમની **લાજ,**
કારણ તેનું એજ સુનો—છે **આતશ** કોમ સરતાજ.
કોમની કીર્તિ સાચવજો, ડંકા વગાડજો, ફતેહ સદા તમારી **ચાહજો.**

આતશકદેહુઓ સ્થાપજો, ધર્મ જાગવજો, જ્યાં જ્યાં હમદીનો
તમે જાઓ.
બોલો સખી "નેમસે તે આત્રશ મજદાઓ"
હાંરે બોલો સખી " " " —રે સખી.
— (દારાં. શો. દોકતર.)



૩

ખરા જરથોસ્તીના લક્ષણો.



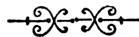
બહુર-ખડી.

જરથોસ્તી તે ખરો—જેનામાં પાક દીનની મસ્તી છે,
જરથોસ્તી તે ખરો—જેની કમ્મર પર સદરો કસ્તી છે—ટેક.
જરથોસ્તી તે ખરો—જે પાળે દીન દાવરની પાક બુલંદ,
જરથોસ્તી તે ખરો—હમેશાં ભણે અવસ્તાવાણી ઝંદ.
જરથોસ્તી તે ખરો—કરે જે રાહ યઝદાંની ખરા પસંદ,
જરથોસ્તી તે ખરો—જે મરતાં સુધી નહીં પરણે દુરવંદ.
જરથોસ્તી તે ખરો—બદીથી નિગાહ જેની દુર ખસ્તી છે,
જરથોસ્તી તે ખરો—જેની કમ્મપર સદરો કસ્તી છે ૧.
જરથોસ્તી તે ખરો—બદીથી મનને પોતાના વાલે છે,
જરથોસ્તી તે ખરો—મઝહબના ફરમાનોપર ચાલે છે.
જરથોસ્તી તે ખરો—કે જે બોહતેર અશોઇ પાળે છે,
જરથોસ્તી તે ખરો—કે જે દુઃખીઓના દુઃખને ટાળે છે.
જરથોસ્તી તે ખરો—જેની પાસે નેકીની હસ્તી છે,
જરથોસ્તી તે ખરો—જેની કમ્મપર સદરો કસ્તી છે ૨.

જરથોસ્તી તે ખરો—કે જે કોઇ નીરાધારોનો બેલી થાય,
જરથોસ્તી તે ખરો—કે જે ભુખ્યાંને ખવાડી ભોજન ખાય.
જરથોસ્તી તે ખરો—કે જે પાંચો ગેહ બંદગી કર્યો જાય,
જરથોસ્તી તે ખરો—જેના મુખપર યઝદાંનું નુર જણાય.
જરથોસ્તી તે ખરો—જેને મન પલપલ નેકી વસ્તી છે,
જરથોસ્તી તે ખરો—જેની કમ્મપર સદરો કસ્તી છે ૩.

જરથોસ્તી તે ખરો—જે સૌથી ભલાઇનો કરનારો છે,
જરથોસ્તી તે ખરો—જે હરદમ બુરાઇથી ડરનારો છે.
જરથોસ્તી તે ખરો—પરાયાં સુખમાં જે ઠરનારો, છે,
જરથોસ્તી તે ખરો—જે રાહે આદીલનો ધરનારો છે.
જરથોસ્તી તે ખરો—અદલતાની જેનામાં હસ્તી છે,
જરથોસ્તી તે ખરો—જેની કુમ્મર પર સદરો કસ્તી છે ૪.

આદીલ.



૪

રાગણી ખમાજ-તાલ દાદરો-માત્રા ૬.

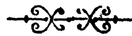
જીંદગી આખેર તો ફના થઇ જવાની છે,
જગમાં જશ કીર્તી રહી જવાની છે—જીંદગી.

અંતરો.

શામ, નરીમાન, જાલ રૂસ્તમની ઓલાદથી,
રહી ન રહ્યું જગમાં ન રહેશે કંઇ હવે પછી—જીંદગી.
જમશેદ, કૈકોબાદ શાહ, ઇરાન સરજમીન આળા,
ગયા તે શાહા ગયું ઇરાન, તે ગઇ જમાનાની કળા—જીંદગી.

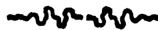
ગયેા તે તેાર, ગયું તે જોર, ગયેા સૌ દેારને દમામ,
જમાનાની ગીરદેશથી, ખુદ છેાડયું વતન ઇરાન—જીંદગી.
ઇરાન ખેાહી, દરીયેા દેાહી, આયાં હિંદ આસરે,
સેવા અનેક બજાવવા નરેા, પડયા બહાર ખાસરે—જીંદગી.
હિંદ દાદા દાદાભાઇ નવરેાજી, ફીરેાઝ મહેતા,
રાજ સેવા, દેશ સેવા, કેામ સેવાના પીતા—જીંદગી.
સખાવતી તે શાહેનશાહેાઓની, યાદ ન ચુકાયરે,
જમશેદજી જીજીભાઇ, વાડયા, પીતીત, બનાજી સમાય રે—જીંદગી.
જરથેાસ્તીઓ જરથુસ્ત્રના ફરમાનથી જો ચાલશે,
પાક અહુરના કલામથી "રહેમ" તું સફળ થશે—જીંદગી.

ફે. ધ. શરાફ.



૫

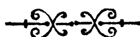
"સત સુમરનના, કર સેવા?"



પીલુ-ત્રીતાલ.

અબ સુમરન તું કરલે પ્યારે—અબ સુમરન તું કરલે=
રામ ભજનકી એહી ઘડી હય=અબ.
કાચી કાયા કાચી માયા—કાચેા તેરેા ધ્યાંન હય.
પક્કા જબ, તું ગ્રાન હરે—તબ પુરા અરમાન=ધર તું
રામ ભજનમેં ધ્યાન=
આસકેા છેાડેા, માંસકેા છેાડેા—છેાડેા સબ અભિમાન,

જબ તલક એ સાથ રખેા, તેા નહી ખુલે તુંજ બાન=ઘર.
બાઇ પરાયા, માઇ પરાઇ, તુંહી પરાયા માન,
જબ શરીરપે ખાક ચઢી તેા પડે અકલે જાન=ઘર
"હસમ" કહેતા જેા કરેા તુંમ—વેાહી કરેા મન માનકે,
ખેાદા સિવા એહી જગમે-કોઇ દેાસ્ત નહી માન=ઘર



૬

દુનિયા બધી દુઃખી છે, જેને મન જીત્યું તેજ સુખી છે.

પુર્વી ભજન.

જહાં દેખે સેા દુખીયા બાબા, સુખીયા કેાઇ નહી રે.
જેાગીબી દુખીયા જંગમ દુખીયા, તપસીકુ દુખ દુના,
આશા મનસા સબઘટ બ્યાપી, કેાઇ મેટલ નહી સુન્યા.
રાજાબી દુખીયા પ્રજાબી દુખીયા, દુખીયા સબ વૈરાગી,
દુખ કારનસે શુકદેવને, ઉંદરી માયા ત્યાગી.
સાચ કહું તેા સબ જગ દુખીયા, જુઠા કહી ન જાઇ,
બ્રહ્મા વિષ્ણુ શંકર દુખીયા, જીને સૃષ્ટી જમાઇ.
ધુત દુખીયા અવધુત દુખીયા, દુખીયા હય ધની રંકા,
કહત "કબીરા" એા નહી દુખીયા, જીને મનકું જીતા.



શાહ ખુસરૂના દરબારમાં આતશના કેબલા આગલ કરતા બંદેગી.

---

૧. બાંમદાદ શુદ બાગ ઝદ ખોરૂસ,
અઝ સરેાયે શહે ઝંદેહ કુસ.
ચર્ખ શોસ્ત નક્ષે ચેહરે સંદ રૂસ,
મુબેદા તેા હમ ખીઝો રૂ શુ
ખાન અશેમ વેાહુ ગુ યથા અહુ.

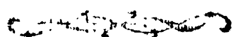
૨. ખીઝ મુબેદા આતેશી ફેારૂસ,
પરદેયે દેારૂગ ઝબાંને સુઝ.
કીશે બાસતાંન ઝેન્ડે દાન હનુઝ,
સુય એઝરે પાક આર રૂ,
ખાન અશેમ વેાહુ ગુ યથા અહુ.

૩. તા જેહાંન ઝે એશ્ક શાદેા ખોરરમ અસ્ત,
તા જેગારે ઝેાલફ્ દરહમ અસ્ત.
તા ઝે ઝાલે બર લાલે શબનમ અસ્ત,
તા જેગારે ઝેાલ્ફ દરહમ અસ્ત.

૪. અઝ સરઆમદે દઊરે ફ્ઝગાર,
ઈન ફારગ યાદગાર દાર.
શેઅલેયે વેરા એશ્કે ખુદ શેામાર,
જોઝ બેકુહે એશ્ક મંઝલ મજુ.
ખાન અશેમ વેાહુ, ગુ યથા અહુ.

"શેા. ન. પેા."

શાહ ખુશરૂની દરબારમાં થયલી બંદગીનો તરજુમો.



૧) બામદાદ થઈ કે, મરઘો પોકર કરે છે, શાહના મેહેલમાંથી
નગારાનો અવાઝ આવે છે.
આશમાને પોતાનો શીહા ચેહરો ધોઇ સફેદ કર્યો છે.
ઓ મોબેદ તું પણ ઉઠ, તારો ચેહરો પાક કર.
અને અશેમ અને અહુનવરના કલામ પઢ.

૨) ભાઇ બેદાર થા, અને આતશ રોશન કર.
તેના શોલાથી દરેક જુદાઇને બાળી નાંખ ?
કદીમ ઇરાની દીન આજે પણ ઝળતી છે, માટે પાક
આતશના કેબલા તરફ મોહડું ફેરવી અશેમ અને
અહુનવરનાં કલામ ભણ.

૩) જ્યાંસુધી આ જેહાંન મોહબતથી ખુશ ખુશાલ છે.
જ્યાંસુધી નાઝનીનોનાં ઝુલફાં પેચદાર છે.
જ્યાંસુધી લાલે ફુલો દવા બીંજાઇ ખુશબો આપે છે.
ત્યાંસુધી આ અશો કેબલા પરથી દીલ ખીશાદતો ના.
અને અશેમ અને અહુનવરનાં કલામ પઢ.

૪) પસાર થયલા ઝમાનાઓની આ રોશન આતશને એક
યાદગાર નેશાન સમજજે.
તેના શોલાને તારા દીલના મોહબતની ગરમી સમજજે.
પ્યારના પહાડ સીવાય કેથે મંઝલ કરતો ના.
અને અશેમ અને અહુનવરના કલામ પઢજે.

"શો. ન. પો."